



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE DIFUSION  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Arica, a 21 de octubre de 2025, siendo las 18:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Difusión, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1781 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Mayleen Valenzuela Riquelme, R.U.T. N° 104149395 (presente);
2. Marcela Ramos Pizarro, R.U.T. N° 0511337 (presente);
3. María Orielle Gardilic Carrasco, R.U.T. N° 727131 (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Arica y Parinacota, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Marcela Ramos Pizarro.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$75.000.000.- (Setenta y cinco millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

#### **Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que incorporen elementos descriptivos y/o auditivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y /o auditiva, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$67.729.407.-, quedando disponibles los siguientes recursos \$7.270.593.-

Siendo el día 21 de octubre de 2025, a las 21:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

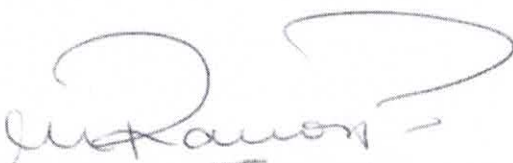
A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Marcela Ramos Pizarro', with a large, stylized flourish at the end.

Marcela Ramos Pizarro, presidente.

Rut. **9.051.687-9**

**NOMINA PROYECTOS SELECCIONADOS  
LÍNEA DIFUSIÓN**

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	MONTO ADJUDICADO	PUNTAJE
1	822041	Exhibición Marcas -Valle de Lluta	Daniela Echeverría Donoso	\$20.532.165.-	\$20.532.165.-	100
2	842195	Registro y catálogo de obras arquitectónicas modernas Arica 1953-1980	Fundación Iyari o Arica Activa	\$19.049.971.-	\$19.049.971.-	100
3	819292	Jallalla: Sinfonía de Sol y Carnaval	Eduardo Palacios Negrete	\$11.848.818.-	\$11.848.818.-	98.5
4	820894	KAMAQKUNA TV 2026- Segunda Temporada: Voces, oficios y memorias de la Identidad Regional	Francisco Bravo Alfaro	\$16.298.453.-	\$16.298.453.-	98.5



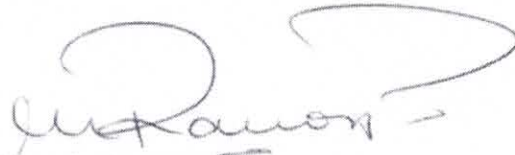
Marcela Ramos Pizarro, presidente.

Rut. XXXXXXXXXX



**NOMINA PROYECTOS LISTAS DE ESPERAS  
LÍNEA DIFUSIÓN**

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	MONTO ADJUDICABLE	PUNTAJE
1	842992	Segunda Edición de Revista Suma Ajayu: Patrimonio, Cultura y Comunidad	Nadeska Carreño Andrade	\$24.999.959.-	\$24.999.959.-	89

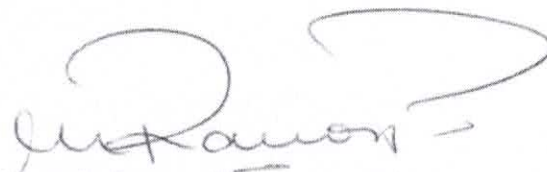


Marcela Ramos Pizarro, presidente.

Rut. [REDACTED]

**NOMINA PROYECTOS NO ELEGIBLE  
LÍNEA DIFUSIÓN**

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
1	840526	Fisura	Outro SAC	81.5
2	840934	Chinchorro en Tik Tok- Expediente Chinchorro: Camino a la UNESCO	Arnoldo Vizcarra Rojas	81.1
3	836389	Carnaval	Patricio González Banda	80.5
4	843364	Arica ciudad moderna: Mapa virtual del patrimonio urbano planificado y construido (1953- 1976)	Laboratorio de Innovación Ciudades y Tecnologías SPA	73.5



Marcela Ramos Pizarro, presidente.  
Rut. XXXXXXXXXX